

VIERNES

por

FLATTOPER

para *Chicas*
Rapadas

Viernes. No ha sido un buen día, piensas mientras recoges la peluquería. La melena de María volvió a irse intacta, sólo unos deditos para sanear. Con Carmen hubo un poco más de suerte. La convenciste para que se cortara cuatro dedos que sin que ella sospechase convertiste en seis. No es que sea mucho pero al menos más de lo que esperabas.

Mientras estás todavía recordando el momento, suena la puerta. A través del espejo ves a la última cliente salir por la puerta. Es una chica joven de unos veintitantos, morena. Cuando entró tenía una melena un poco por debajo de los hombros ya hora luce un bonito bob invertido con la nuca rapada que su novio, que la acompaña parece no poder dejar de mirar. Eva a hecho un gran trabajo.

Al pensar en Eva tu mirada instintivamente gira hacia ella que sin percatarse de que la miras está barriendo su zona tranquilamente. Su pelo es castaño con unos bonitos reflejos naturales y le llega casi a media espalda. En esta ocasión lo lleva recogido en una coleta simple. Cuanto lleva trabajando contigo? Cuatro semanas? Ya iba siendo hora de algún cambio en su estilo. Sonríes, puede que al final no sea un mal día.

[Pasa a la página 3](#)

Con un gesto le dices que se acerque. Antes de que pueda reaccionar le sueltas el pelo y lo acaricias con tus manos, un pelo sedoso, brillante y bien cuidado. Le dices que se siente. Te mira sorprendida. Le dices que tiene un pelo precioso pero que es hora de un cambio. Te agradece tus intenciones y te dice que no hace falta que le gusta tal y como lo tiene. Le dices que no era una sugerencia. Da un paso atrás y por un momento la duda se refleja en su rostro y parece paralizada ante la decisión.

Sabes que tienes muy pocos segundos para reaccionar, puedes intentar obligarla, para algo eres su jefe o tratar de convencerla de un pequeño cambio, sabes que después del primero los demás serán más fáciles de conseguir.

[Si decides obligarla ve a la página 4](#)
[Si decides tratar de convencerla ve a la página 6](#)

Le dices que se siente, que eres su jefe y tiene que obedecer. Se niega y se a va a recoger sus cosas para marcharse. Te acercas a ella y le dices que ya sabía cuando firmó su contrato que su look sería decidido por ti en cualquier momento y la negativa podría acarrear el despido. Te pide por favor que no lo hagas y unas lágrimas empiezan a brotar de sus ojos. Piensas que no te va ablandar tan fácilmente, la agarras por un brazo e intentar arrastrarla a la silla, sabes que una vez allí no va a tener escapatoria.

Sin embargo, ella es más fuerte de lo que parece, forcejea y te araña en el brazo, lo que te obliga a soltarla y antes de que puedas reaccionar a cogido el bolso y el abrigo y está saliendo por la puerta.

Que acaba de ocurrir? Como se te ha ocurrido forzarla de esa manera? Acabas de perder a una de tus mejores chicas y lo mismo te has ganado una denuncia. Definitivamente ha sido un mal Viernes.

FIN

Te pones delante de ella y separas una sección triangular del resto del cabello. Lo peinas hacia delante y después de pedirle que cierre los ojos, cortas con la maquinilla a la altura de las cejas vas cortando el resto al mismo nivel. Luego usas las tijeras para despuntar un poco. El resultado es sencillamente perfecto.

Eva se mira al espejo y sonrío, dice que nunca antes había tenido flequillo pero le gusta como le queda. Con un gesto de la mano, le apartas parte de su pelo y lo pones detrás de la oreja dejando entrever el rapado interior. Eva se lleva la mano a la boca y no deja de mirarse. Coges su mano y la llevas a su nuca. Eva cierra los ojos mientras se acaricia es una sensación que jamás había sentido y piensa que todas las chicas deberían sentirla al menos una vez en la vida.

Eva parece encantada con su nuevo undercut y piensas que debería hacer algo para que de camino a casa el resto de personas también pueden disfrutar de él. Una coleta alta? Un recogido?

[Si decides optar por un recogido ve a la página 11](#)
[Si decides optar por la coleta alta ve a la página 8](#)

Tratas de tranquilizarla, vuelves a acariciar suavemente su pelo con tus manos diciéndole que no se preocupe que no va a ser nada demasiado drástico. Finalmente parece aceptar su destino. Se sienta nerviosa en la silla y rápidamente, le pones una capa blanca por encima y procedes a pasar suavemente el cepillo por su pelo y ella parece relajarse poco a poco.

Ciertamente su melena es demasiado preciosa como para algo drástico, al menos de momento. Tras pensar un poco decides que un undercut puede ser la mejor opción; laterales y nuca rapada modernizaran su aspecto, le darán mucho juego y le permitirán mantener la melena.

Procedes a separar el pelo en dos secciones como a un par de dedos por encima de las orejas. Sujetas con una pinza la sección superior y procedes a peinar nuevamente la otra sección. Después coges las tijeras y procedes a cortar a la altura de la nuca. Ella te mira a través del espejo con una mirada mitad miedo mitad sorpresa, sonríes y sigues cortado. Eva ve de reojo como coges la maquinilla y su cara denota cierta preocupación. La tranquilizas diciéndole que le va a encantar el resultado.

Una rapada al 2 podría quedar genial pero no quieres precipitarte demasiado y optas por empezar rapando al tres, siempre hay tiempo para ir a más. Pones el peine en la maquinilla y la deslizas suavemente por el pelo y poco a poco vas rapando su nuca. Eva cierra los ojos, parece encantarle la sensación de la maquinilla por su pelo. Una vez acabada la nuca procedes a rapar los laterales, te encanta cuando alguna chica se pone el pelo detrás de la oreja y se vislumbra el undercut debajo.

Vuelves a repasar la nuca y quitando la guía procedes a darle algo de forma. Piensas que tiene una nuca preciosa y que le quedaría genial un dibujo en el pelo pero sabes que ahora no es el momento, más adelante quizá. Repasas nuevamente los laterales para que queden perfectos y de nuevo la idea de rapar al 2 vuelve a tu cabeza. Deberías rebajar más el undercut?

[Si decides rebajar al 2 pasa a la página 9](#)
[Si decides dejarlo como está pasa a la página 10](#)

No hay porque complicarse mucho la vida, una simple coleta alta será perfecto para que luzca esa nuca. Con un cepillo recoges su pelo y con una banda elástica de esas que siempre llevas en la muñeca procedes a hacerle una coleta que deja ver nuca y laterales rapado y que junto al flequillo recto hace una combinación muy sexy.

Le quitas la capa y la sacudes contra el suelo. Eva no para de acariciarse la nuca y mirarse al espejo. Recoge y se marcha con una gran sonrisa en la cara. Tú miras al suelo, sonríes, tendrás que barrer otra vez. Sabes que aún te quedará un rato para irte a tu casa pero ha merecido la pena. Después de todo no ha sido un mal viernes.

FIN.

Decides que hay que aprovechar el momento, cambias la guía de la máquina y empiezas repasando la nuca. El resultado es espectacular, sabes que no hay nada más sensual que una nuca rapada.

Terminada la nuca comienzas con los laterales. Con la primera pasada Eva se da cuenta de lo corto que van a ser y por un breve lapso de tiempo su cara refleja algo entre el miedo y el asombro. Haces como que no has visto nada y sigues trabajando en los laterales. Una vez terminado y con la máquina sin guía te recreas en las patillas y vuelves a repasar la forma a la nuca.

Sueltas la pinza que sujeta el pelo, lo cepillas cuidadosamente y cortas varios dedos para sanear. Te gustaría cortar bastante más per no quieres excederte, sabes que habrá tiempo para seguir cortando. La melena de Eva va a tener muchos cambios a partir de ahora.

Vuelves a cepillar el pelo para comprobar que las puntas quedan perfectas. Miras al espejo y Eva parece contenta, entonces se te ocurre una idea, un flequillo recto a la altura de las cejas podría quedarle perfecto.

Miras a Eva por el espejo, y decides que será mejor no excederse demasiado. Al 3 estará bien, además será la excusa perfecta para retocárselo todas las semanas y ya habrá oportunidad de rebajar más adelante.

Sueltas la pinza que sujetaba la sección superior de cabello y lo cepillas suavemente. Después coges peine y tijeras y procedes a sanearle las puntas. Después de cortar dos dedos de la melena, piensas que porqué para ahí y procedes a cortar otros dos dedos más.

Tienes que refrenar tu impulso de seguir cortando y vuelves a cepillarle el pelo y desfilarlo un poco por las puntas. Procedes a peinarla con raya en el centro y piensas que quizá un flequillo recto a la altura de las cejas podría quedarle divinamente.

[Si decides optar por el flequillo pasa a la página 5](#)
[Si decides dejarlo como está pasa a la página 12](#)

Un recogido será lo mejor para que se vea perfectamente su nuca rapada sin nada que moleste la vista. Con la ayuda de un peine recoges todo el pelo con una mano, lo retuerces sobre si mismo y luego haces con él un recogido bastante simple justo por encima del undercut y lo sujetas con una horquilla.

Eva sonrío y no deja de tocarse la nuca, parece que le ha gustado el cambio, quien sabe hasta donde podrás llegar más adelante. La dejas marcharse a casa y te quedas recogiendo; hoy llegarás más tarde a casa pero ha merecido al pena, al final no ha sido un mal día.

FIN

Te lo piensas mejor y no crees conveniente tanto cambio de una sola vez, es mejor que se vaya haciendo el cambio, sabes que este es sólo el principio y que se flequillo llegará tarde o temprano.

Dejas las tijeras y el peine en la mesa y dejas que Eva se recree la vista en el espejo. Se mete la mano por debajo del pelo para acariciarse el undercut y dice que está encantada y que será su pequeño secreto. Tu tienes otros planes para ella y sabes que en algún momento esa nuca será expuesta para el deleite de todo el mundo.

Eva se levante de la silla, termináis de recoger y cerráis. Es Viernes, la noche es larga y al final después de todo no ha sido un mal día.

FIN